

# ART MONACO **MAG**



CULTURE & ART WITH A ROYAL TWIST | CÔTE D'AZUR

ALREADY  
**5<sup>TH</sup>**  
EDITION

## ART MONACO 2014

5 ans déjà | Already 5th edition

**KARL  
LAGERFELD**

Dans l'objectif | In the lens

**MATISSE**

Les couleurs de l'Azur | The Azur's true colors

**DE NIRO SR.**

L'art en famille | Family art

**PHOTO  
& PASSION**

Kristian Schmidt | Mauricio Vélaz

M 06689 - 3H - F: 25,00 € - RD



MENEGHETTI  
010

# Patrick Bubna-Litic |

The creator of a spectacle of colors accompanied by magical music intrinsic in them

**T**he Austrian artist Patrick Bubna-Litic has mastered color theory and sets it skillfully in his abstract paintings on canvas.

His works of art are not static, lifeless and quiet structures, but they show different sounds of music. Individual melodies or beats determine the compositions of the images and leave the viewer in the sounds of Beethoven, Mozart and Haydn; the Beatles and Rolling Stones also float by. Music plays a central role in the works of Bubna-Litic and is considered a means of expressing feelings and it simultaneously has an effect on the viewer.

Like any artist of rank Patrick Bubna-Litic began his career like a ceaseless learner and untiring student. From the masters of Art Nouveau, he turned his attention to the pioneers of abstract expressionism. The works of Jackson Pollock, Willem de Kooning, Joan Mitchell and contemporary Georg Brandner fascinate him with their emotion and the spontaneity of painting, their expressive, uninhibited and often irregular handling of color. He deals extensively with the brilliant watercolors of Emil Nolde, the brilliant Fauvist André Derain and gets at times feels an indefatigable searching to be under the spell of the American action painting.

Bubna-Litic also has a very special relationship to his works. He talks to them and can also take some result out of them; this goes on as long as the work is complete. The artist describes his act of painting as follows:

The painting process itself is a conversation with the resulting image: very often, it cries out for supplements, asks for more color, new structures and materials. Sometimes it tells me that it is enough, time to stop. When I hear this call, it rejects me and says: „It serves you right,“ At worst, it does not speak with me for a long time. Then it's just „waiting“. Eventually, it then calls me and says that now the time is ripe for a good idea.“

After numerous exhibitions in Austria and around the world Bubna-Litic's works are now shown at the international art fair at Art Monaco 2014. The visitor expects a spectacle of expressive colors accompanied by magical music intrinsic in them.



## Litic est le créateur d'un spectacle de couleurs accompagné d'une musique magique

**C**et artiste autrichien maîtrise la théorie des couleurs et la transmet habilement dans ses peintures abstraites sur toile. Ses œuvres d'art ne sont pas des structures statiques sans vie mais elles montrent les différents sons de la musique. Des mélodies ou des rythmes individuels déterminent les compositions des images et laisse le spectateur dans les sons de Beethoven, Mozart, Haydn et même les Rolling Stones.

La musique joue un rôle central dans les travaux de Bubna-Litic et elle est considérée comme un moyen d'exprimer des sentiments et a, en même temps, un effet sur le spectateur.

Comme tout artiste de premier rang, Patrick Bubna-Litic a commencé sa carrière comme un étudiant infatigable et apprenant sans cesse. Des maîtres de l'Art Nouveau,

il tourna son attention vers les pionniers de l'expressionnisme abstrait. Les œuvres de Jackson Pollock, Willem de Kooning, Joan Mitchell ainsi que de Georg Brandner le contemporain, le fascine par leur émotion, la spontanéité de la peinture, leur manipulation expressive décomplexée et souvent irrégulière de la couleur. Il traite en profondeur avec les aquarelles brillantes d'Emil Nolde, le brillant fauviste André Derain et se sent parfois un chercheur infatigable sous le charme de l'action Peinture américaine.

Bubna-Litic a aussi une relation très particulière avec ses œuvres. Il leur parle et en attend un certain résultat, c'est ce qui se passe jusqu'à ce que le travail soit terminé. L'artiste décrit sa façon de peindre comme suit :

Le processus de peinture elle-même est une conversation avec l'image. Très souvent, il deman-

de plus de couleurs, de nouvelles structures et de nouveaux matériaux. Parfois, il me dit qu'il est temps de s'arrêter. Lorsque j'entends cet appel, il me rejette et dit „Tu le mérites“. Au pire, il ne me parle pas pendant longtemps. Ensuite, c'est juste „en attente“. Finalement, il m'appelle et me dit que maintenant le temps est venu pour une bonne idée.

Après de nombreuses expositions en Autriche et dans le monde entier, les œuvres de Bubna-Litic sont maintenant présentées à Monaco en 2014 au Salon International de l'Art. Le visiteur peut s'attendre à un spectacle de couleurs expressives accompagné par de la musique magique.

Zahra Hasson, M.A.

Pour plus d'informations:  
[www.pashminart-gallery.com](http://www.pashminart-gallery.com)  
Tel.: +49 (0) 40 / 69 21 98 99  
[info@pashminart-gallery.com](mailto:info@pashminart-gallery.com)